

VIDA em pauta

Apresentação
2026



Quem
somos?



O projeto Vida em Pauta é uma iniciativa que leva música clássica a hospitais públicos.

Apresentando-se como solistas e em duos, os músicos do projeto propiciam momentos de conforto a pacientes que passam por longos e penosos tratamentos de saúde. Para seu repertório, o projeto seleciona composições clássicas que possam auxiliar na recuperação e alívio dos pacientes e impactar positivamente o ambiente hospitalar.

Inúmeras pesquisas indicam, por exemplo, que ouvir músicas de Mozart induz a uma série de alterações fisiológicas e melhorias no desempenho de certas tarefas mentais.

Entre as mudanças percebidas estão a diminuição da frequência cardíaca e cerebral, redução da pressão arterial, assim como controle dos níveis do hormônio do estresse. Além de Mozart, também são executadas obras de Bach e Vivaldi, capazes de diminuir a ansiedade e contribuir para a sensação de calma e tranquilidade.



A música não é só arte, é também ciência!

A música ativa áreas do cérebro ligadas à emoção, memória e bem-estar.



Dopamina

Ouvir música pode aumentar a liberação de dopamina, neurotransmissor ligado ao prazer e à motivação. **Sensação de bem-estar e melhora do humor.**



Cortisol

A música pode ajudar a reduzir os níveis de cortisol, hormônio relacionado ao estresse. **Mais calma, menos tensão no ambiente hospitalar.**



Recuperação

Estudos indicam que a música pode contribuir para a recuperação clínica, reduzindo ansiedade e melhorando a experiência do paciente.



Sobre o Instituto: Cultura, humanização e impacto social em expansão

O sucesso e o impacto gerados pelo projeto Vida em Pauta impulsionaram a criação do **Instituto Vida em Pauta**.

A consolidação do Instituto em 2026, representa um novo passo na construção de projetos alinhados às agendas ESG, promovendo bem-estar, acesso à cultura e conexões humanas em ambientes de saúde, além de incentivar a ampliação de estudos e iniciativas voltadas à compreensão dos efeitos da música clássica na experiência e na recuperação dos pacientes.

Entre os objetivos está a expansão do projeto para outras regiões do país, oferecendo treinamento e orientação operacional para instituições e músicos interessados em implementar a iniciativa.

Mais do que apoiar apresentações musicais, os parceiros passam a investir em uma iniciativa estruturada, com potencial de gerar impacto social contínuo, fortalecer vínculos com a comunidade e associar suas marcas a valores como cuidado, empatia, qualidade de vida e responsabilidade social.

O nosso

propósito



Humanizar o ambiente hospitalar

Por suas próprias características, a música tem se mostrado como um importante instrumento para humanizar o ambiente dos hospitais, trazendo tranquilidade e demonstrando ser de grande auxílio terapêutico.



Auxiliar na recuperação dos pacientes

Além da diminuição na frequência cerebral e cardíaca, auxilia na recuperação de pacientes e proporciona momentos de leveza, estímulo cognitivo e conexão com o presente, consigo mesmo e com o seu entorno.



Democratizar o acesso à música

Por meio de apresentações musicais e concertos em instituições públicas de saúde, o projeto se dedica a divulgar o valioso repertório da música clássica.



Como?

As apresentações do Vida em Pauta percorrem espaços de geriatria, oncologia, pediatria, psiquiatria, hemodiálise, cuidados paliativos, hospitais dia, pronto socorros, ambulatórios, além de outros diversos ambientes hospitalares, permitindo que pacientes, acompanhantes e profissionais da saúde possam desfrutar da música onde quer que estejam.

- **Sempre respeitando o ambiente hospitalar e o momento de cada paciente.**
- **Todas as atuações musicais ocorrem de forma integrada com a equipe hospitalar.**
- **Os músicos são preparados para compreender o contexto dos hospitais e recebem orientações específicas para interagir de maneira eficiente e respeitosa com pacientes e familiares.**



No Vida em Pauta crianças em internação de longa permanência vivem a música para além da escuta.

Por meio de aulas de violino e flauta, eles aprendem, experimentam e se expressam, transformando o tempo de internação em tempo de descoberta.



A nossa história

Desde o início de suas atividades, em 2023,
**o projeto já beneficiou mais
de 128 mil pessoas** incluindo
pacientes, acompanhantes e profissionais da saúde.

Nesse período, foram realizadas **284**
atuações musicais nas
instituições atendidas.





Imprensa

Desde 2023, o trabalho do Vida em Pauta foi tema de mais de 70 inserções em veículos como Programa Encontro da TV Globo, Jornal da BAND, na EPTV de Campinas, na TV Brasil, no SBT, na rádio CBN, nas revistas Istoé e Veja SP e no jornal O Estado de São Paulo e mantém consistência e crescimento ao longo dos anos.

O valor estimado em mídia espontânea entre 2023 e 2025 foi de, aproximadamente, R\$ 3.500.000,00



Destques **de Imprensa**



2023
2024
2025

ESTADÃO 150 Notícias & Editoriais Ver & Ouvir Dia a dia Produtos Buscar Assinar ESTADÃO 150 Entrar

Notícia • Estádio / Cultura / Colunas

Gilberto Amendola Cultura, comportamento, noite e gente em São Paulo Seguir

Projeto que leva música clássica a hospitais públicos de São Paulo procura novos apoiadores; conheça

Duos ou trios levam tocam pequenos concertos em instituições de saúde

Por **Gilberto Amendola**
27/11/2023 | 09h30 • Atualização: 27/11/2023 | 10h41

O projeto **Vida em Pauta**, que leva música clássica a hospitais públicos de São Paulo, é realizado semanalmente no Instituto da Criança e do Adolescente, no Instituto do Câncer do Estado de São Paulo e no Instituto de Atendimento Médico ao Servidor Público Estadual.

Em duos ou trios, os músicos tocam pequenos concertos de repertório erudito com duração de 15 minutos em diferentes setores das instituições: tocam no pronto-socorro, ala de cuidados paliativos, oncologia e pediatria, entre outros.

Pesquisas revelam que a música ajuda a diminuir o nível de ansiedade, dor e sintomas depressivos. Com patrocínio da Drogasil até dezembro, o projeto está em busca de novos apoiadores.



veja São Paulo ENTRAR ASSINE

CULTURA | CIDADES | COMER & BEBER | COLUNISTAS

TUDO DE SOM
Novidades da música, cliques, entrevistas, artistas, listas e shows, por Tomás Novaes.

Cultura & Lazer

Quinteto Vida em Pauta apresenta concertos gratuitos em hospitais públicos

O conjunto fará apresentações abertas ao público no Instituto da Criança e no Instituto do Câncer de São Paulo, com repertório de Mozart e Vivaldi

Por **Redação VEJA São Paulo**
12 jul 2023, 13h56

André e Cláudio Micheletti, do Quinteto Vida em Pauta: concertos gratuitos. (Rodrigo Alves/Divulgação)

O **Quinteto Vida em Pauta** fará duas apresentações gratuitas e abertas ao público no final deste mês, em dois hospitais públicos de São Paulo.

RELACIONADAS

- Livro resgata a história do Cine Bijou, o primeiro cinema de arte do país
- Mais que áreas de espera: os melhores bares de restaurantes de São Paulo
- VII SPHarp Festival reúne harpistas internacionais em São Paulo

No dia 27, às 10h, acontecerá um concerto em comemoração ao Dia da Pediatria, no **Instituto da Criança – ICr**. No dia seguinte (28), também às 10h, a apresentação será no evento *Amigo é para se Cuidar*, no auditório do **Instituto do Câncer de São Paulo – ICESP**.

“O projeto privilegia Mozart e Vivaldi, compositores do período clássico e barroco, porque transmitem calma e paz aos ouvintes, que funciona tanto para os pacientes, profissionais da saúde, bem como para o público”, diz **Sérgio Melardi**, diretor do Vida em Pauta, projeto que leva música clássica a hospitais.

O quinteto é formado por **Cláudio Micheletti** (violino), **Karen Hanai** (violino), **Marcos Fukuda** (viola), **André Micheletti** (violoncelo) e **Ricardo Fukuda** (violoncelo).

No repertório, serão tocadas as composições *Divertimento em Si Bemol Maior*, K. 137 (*Andante*, *Allegro di Molto* e *Allegro Assai*), de **Mozart** (1756–1791), e *Sinfonia em Fá Maior*, RV 137 (*Allegro*, *Andante* e *Presto*), de **Vivaldi** (1678–1741).

Instituto da Criança – ICr. Avenida Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 647, Cerqueira César. 📍 Qui. (27), 10h. **Instituto do Câncer de São Paulo – ICESP**. Avenida Dr. Arnaldo, 251, Cerqueira César. 📍 Sex. (28), 10h. Grátis. @vidaempauta.official.



TARDE CULTURA, ENTREVISTAS

Tarde Cultura recebe o pianista e produtor cultural Sergio Melardi

O Tarde Cultura recebeu o pianista e produtor cultural **Sérgio Melardi**, que apresentou o projeto Vida em Pauta, levando música clássica a hospitais públicos e transformando o ambiente em cuidado e acolhimento.

Cultura FM 103,3

19/08/2025 19h00



O programa **Tarde Cultura** conversou com o pianista e produtor cultural **Sérgio Melardi**, criador do projeto *Vida em Pauta*, que leva música de Mozart e outros clássicos a hospitais públicos. Desde abril de 2023, a iniciativa já realizou quase 250 apresentações, alcançando diretamente mais de 100 mil

Destaque 2026

Estado de São Paulo

Em 22/02/26 , o projeto foi capa do Estadão e do Caderno 2, além de ser publicado no Estadão Digital



C4 e C5 Sonho mineiro. Chef Morena Leite, da rede Capim Santo, empresta seus temperos para Inhotim, em Brumadinho

GABRIEL ZORZETTO

Os olhos de Arthur Alcantara de Melo brilham quando os músicos do projeto Vida em Pauta entram no ambulatório do Instituto da Criança (ICr), no Hospital das Clínicas, em São Paulo. Quando as melodias de Mozart ou Bach ressoam, e não é possível ouvir os ruídos da máquina de hemodíalise, nada mais lhe interessa.

O menino de 5 anos sofre da doença renal policística, um distúrbio genético e hereditário que causa o crescimento de cistos nos rins. Ele mora com a mãe, Alessandra Penteado, e a irmã, Laura, dois anos mais nova e também portadora da doença, na região de Guaiunimes, na zona leste da capital paulista, e precisa se deslocar seis vezes por semana para a unidade hospitalar a fim de realizar o tratamento vital para essa condição.

A cada 15 dias, Arthur aguarda ansioso a chegada dos violinistas. Não apenas para desfrutar das melodias, mas também para executar-las em seu violino, um mini-instrumento adaptado para seu corpo diminuto e cheio de vitalidade. O garoto nunca tivera qualquer iniciação musical antes de chegar ao hospital, mas desenvolveu a paixão em aulas com a professora Vitoria Camelo, do Vida em Pauta.

"Meu filho fez a diálise peritoneal por quatro anos em casa, mas teve uma infecção em 2024 e precisou fazer a transição para a hemodíalise. No começo, ele tinha muito medo e chorava demais, mas as aulas de música o ajudaram a superar isso. Ele virou outra criança", conta Alessandra. "Hoje, nós brincamos como o Arthur é o 'deputado da hemodíalise', porque ele fala com todo mundo, conhece o hospital inteiro."

Para ensinar Arthur, Vitoria conta que o maior desafio foi superar o fato de que essas crianças não podem executar grandes movimentos por causa da hemodíalise. "Foi tudo muito orgânico, um passo a passo para ele ganhar autonomia. Tem sido uma aventura maravilhosa."

Sergio Melardi, idealizador do Vida em Pauta, explica que Arthur é um "efeito colateral positivo" do projeto que começou em abril de 2023 e leva música clássica para quatro hospitais públicos do Estado. "Existem programas similares no mundo todo, em lugares como Japão e EUA. Então, aglutinamos conhecimento e eu também comecei a estudar uma teoria chamada



Arthur, garoto que faz hemodíalise no Instituto da Criança, e a musicista Vitoria Camelo, do Vida em Pauta

Música Melodias do bem

Projetos beneficentes levam músicos aos hospitais para dar alívio a crianças enfermas, além de despertar novos talentos

Efeito Mozart, no qual existem pesquisas sobre como a música de Mozart nos influencia. Não tem nada a ver com cura, mas é uma ferramenta que pode servir de auxílio aos médicos." Andriela Watanabe, coordenadora médica do serviço de nefrologia pediátrica do ICr, é pianista e diz que o poder relaxante da música tem impactos diretos no controle da ansiedade e na redução da pressão arterial e da frequência cardíaca. "As crianças têm uma rotina pesada, então a música ajuda a sessão de hemodíalise a passar rápido."

"Lidamos com hospitais públicos, onde mais de 50% dos pacientes nunca viram um instrumento de perto. A nossa ideia é levar conforto e humanização. O Vida em Pauta é música na veia", acrescenta Melardi, salientando que conta com benefício da Lei Rouanet e depende da ajuda de patrocinadores.

PELA CURA. Em sentido similar ao programa Música pela Cura, da Tuca (Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer), que arrecada verba para o tratamento de jovens enfermos com a venda dos ingressos de espetáculos promovidos pela instituição, entre outras atividades, como eventos gastronômicos, bazares e corridas. Além disso, alguns dos artistas convidados da série de concertos internacionais, como o violonista americano David Harrington (fundador do Quarteto Kronos), já foram ao ambulatório da Tuca, no Hospital Santa Marcelina, em Itaquera, oferecer alegria aos pacientes. "Nossa visita foi uma das experiências mais memoráveis que o Kronos teve nos últimos 52 anos. Jamais esquecerei os sentimentos que tive lá. Que experiência inspiradora e emocionante", avalia Harrington. Entre os talentos nacionais que viveram emoções por lá estão Amaro Freitas, Hamilton de Holanda, Mônica Salmaso e Egipto Gilmonti.

"Não se trata de terapia no sentido clínico, mas da criação de momentos de leveza e humanidade. Músicos renomados que chegam com certa formalidade, saem emocionados após algumas horas de convivência no ambulatório. Alguns até doam seus cachês para a causa", afirma o oncoлогista Sidney Epelman, fundador da Tuca. "Nas crianças, o impacto visível é a quebra da rotina hospitalar e uma maior disposição para enfrentar o tratamento. Elas se tornam protagonistas, experientes, escolhem, cantam, riem." ●

Redes Sociais

Os perfis do Vida em Pauta atraem um público qualificado, com interesse consistente em causas sociais, cultura e saúde. Sua audiência é forte entre mulheres adultas (76,9%, 35–44 anos), com forte presença no eixo SP–RJ

+ 7 mil
seguidores

+ 83.000
Média/ano de visualizações no
Instagram, Facebook e LinkedIn



Apoios

Quem nos apoia



Libbs

StoneX[®]

Quem nos apoiou



Plano de Cotas

PROACSP



Lei Rouanet



PROAC-ICMS

O Projeto Vida em Pauta está aprovado no PROAC-ICMS no valor de

R\$ 916.190,00

Utilizando os recursos do PROAC-ICMS pretendemos realizar 90 atuações musicais e 2 concertos na Santa Casa de Misericórdia de São Paulo impactando 80 mil pessoas.

Nº do Proac: 55687

Master

de R\$ 501.000,00
a R\$ 900.000,00

Patrocinador

de R\$ 251.000,00
a R\$ 500.000,00

Apoio

até R\$ 250.000,00



PROMAC

O Projeto Vida em Pauta está aprovado no PROMAC no valor

R\$ 639.165,00

Utilizando os recursos do PROMAC pretendemos realizar 90 atuações musicais impactando 40 mil pessoas.

Protocolo: 2025.05.26/3823794

Patrocinador
de R\$ 639.165,00
a R\$ 400.000,00

Apoio
de R\$ 399.000,00
a R\$ 192.000,00

Parceiro
até R\$ 191.000,00



LEI ROUANET

O Projeto Vida em Pauta está aprovado na Lei Rouanet no valor de

2.800.185,00

com saldo disponível de

R\$ 1.838.922,19

Utilizando os recursos do PRONAC pretendemos realizar 8 concertos e 245 atuações musicais impactando 100 mil pessoas.

Nº do Pronac: 2311900

Diamante

acima de R\$ 1.000.000,00

Master

de R\$ 501.000,00

a R\$1.000.000,00

Patrocinador

de R\$ 251.000,00

a R\$ 500.000,00

Apoio

até R\$ 250.000,00



APOIO DE PESSOAS FÍSICAS

O Projeto Vida em Pauta, aprovado na **Lei Rouanet** também pode receber recursos de pessoas físicas.

Pessoas físicas que realizam a declaração do Imposto de Renda **pelo modelo completo** podem destinar **até 6% do imposto devido** a projetos culturais aprovados pela Lei Rouanet.

Entre em contato para saber como apoiar.

DOAÇÕES DIRETAS

Além do incentivo fiscal, o Instituto Vida em Pauta também **recebe doações diretas de pessoas físicas**, contribuindo para a continuidade e expansão da iniciativa.

Banco: 336 - Banco C6 S.A.

Agência: 0001

Conta corrente: 43065304-2

CNPJ: 67.614.747/0001-00

Nome: INSTITUTO VIDA EM PAUTA

Chave Pix: 67.614.747/0001-00



Exemplos de Contrapartidas



Aplicação da marca em
camiseta dos músicos



Agradecimento no site do
projeto, com inclusão de
logomarca

Exemplos de Contrapartidas



Citação nas redes sociais com aplicação da marca



Convite para visita institucional
aos concertos realizados

Curadoria

Direção Geral e Artística

Sérgio Melardi

Sérgio Melardi é pianista, curador e produtor cultural com trajetória consolidada na música erudita brasileira. Diretor da Interarte Música, atua há mais de quatro décadas no desenvolvimento de concertos, turnês e projetos culturais de relevância nacional, sendo reconhecido pela excelência artística e pela contribuição à difusão da música clássica pela América do Sul. Como pianista, estudou com nomes de referência no país e no exterior, realizou apresentações na Europa e no Brasil e participou de importantes concursos internacionais de piano.

Ao longo de sua carreira, apresentou-se como recitalista, camerista e solista ao lado das principais orquestras brasileiras, trabalhando com maestros renomados como Eleazar de Carvalho e Isaac Karabtchevsky. Sua atuação também se destaca na curadoria e produção de projetos que unem qualidade artística, formação de público e relacionamento institucional, consolidando seu nome como referência no cenário cultural e musical.



Produção Executiva

Ruby Vásquez Núñez

Ruby Vásquez Núñez é produtora cultural com ampla experiência na gestão e realização de projetos artísticos de grande porte, atuando há mais de duas décadas nas áreas de música, teatro, dança, exposições e eventos culturais. Formada em Artes Plásticas pela FAAP e com formação complementar em música, construiu trajetória sólida em importantes instituições culturais do país, como a Fundação OSESP, a Fundação Theatro Municipal de São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Ao longo da carreira, participou da produção executiva e direção de importantes projetos nacionais e internacionais, incluindo concertos sinfônicos, turnês, musicais e festivais, trabalhando ao lado de nomes relevantes da música e das artes cênicas brasileiras. Sua atuação reúne experiência em planejamento, operações, direção artística e produção executiva, com reconhecida capacidade de gestão de projetos complexos e de grande sensibilidade artística.



Músicos

Direção Geral e Artística
Sérgio Melardi



Sérgio Melardi



Cláudio Micheletti
Violino



Karen Hanai
Violino



Denise de Freitas
Viola



Marcos Fukuda
Viola



Márcia Fukuda
Violino



Ricardo Fukuda
Violoncelo



Luísa Resende
Violão



Gabriel Curalov
Violino



Diego Mesquita
Violoncelo



Joana Gorenstein
Flauta



ntz+ Movidos por
ideias & ideais



Contatos

Youtube /vida_em_pauta

Instagram @vidaempauta.official

Facebook /vidaempauta.official

E-mail institucional@vidaempauta.com.br

Tel (12) 98811-0381

Luciana Penaforte

