



ORQUESTRA  
SINFÔNICA DE  
PIRACICABA  
1900



PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL DE PIRACICABA

# OPORTUNIDADES **2025**



A MÚSICA PODE  
NOMEAR O INOMINÁVEL...

...E COMUNICAR  
O INCOGNOSCÍVEL.

*- Leonard Bernstein*

# QUEM **SOMOS?**

A Orquestra Sinfônica de Piracicaba é o conjunto de música erudita há mais tempo em atividade no Brasil. **Tem 124 anos de trajetória artística.**

Possui o Registro de **Patrimônio Cultural e Imaterial do Município de Piracicaba**, concedido pelo Codepac (Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural), título que até então pertencia apenas ao Dialeto Piracicabano e à Festa do Divino de Piracicaba.

Ao longo dos anos, a OSP desenvolve uma **programação dinâmica e inovadora**, atenta aos novos tempos, preocupada com a formação artística da comunidade em que está inserida e ciente do seu papel social.

Por meio da arte, a OSP **gera renda e faz circular o nome de Piracicaba como importante polo cultural e artístico do interior de São Paulo.**





**KNUT ANDREAS**  
DIRETOR ARTÍSTICO E REGENTE TITULAR

Diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Piracicaba desde 2022, Knut Andreas é também regente titular da Orquestra Sinfônica de Potsdam e regente titular da Orquestra Sinfônica Jovem de Berlim (OSJB), ambas na Alemanha. Na Universidade de Potsdam atua como professor honorário de história da música e gestão musical. Como regente convidado atua em diversas orquestras, entre elas a Orquestra Sinfônica da Rádio e TV da Eslovênia, a "Deutsches Filmorchester Babelsberg", a Sinfonia Leipzig, a Kammersolisten Berlin e a Festival Sinfonieorchester Berlin.

Foi convidado a reger nos festivais de música antiga e de ópera de Potsdam e no Festival de Viena. Regeu a ópera "3 Bilhões Irmãs" na "Volksbühne Berlin", peça premiada como Melhor Ópera da temporada de 2019 em Berlim.

No Brasil trabalhou com as orquestras do Espírito Santo, Campinas, Americana e Ribeirão Preto, com a Orquestra da Unicamp, Orquestra de Câmara OPUS (BH), Osusp (Orquestra Sinfônica da USP) e Orquestra Sinfônica Nacional do Teatro Cláudio Santoro. Em turnês regeu a OSJB na Albânia, França, no Brasil, em Taiwan e na Itália. Foi premiado Melhor Regente no festival internacional "Michelangelo" (Firenze) e pela Academia de Letras e Artes de Paranapuã, Rio de Janeiro, com a medalha "Austregésilo de Athayde". Em 2023, recebeu o Título de Cidadão Piracicabano da Câmara Municipal de Piracicaba.



**JAMIL MALUF**  
MAESTRO EMÉRITO

Natural de Piracicaba, Jamil Maluf graduou-se em Regência Orquestral na Escola Superior de Música de Detmold, Alemanha, participando também dos Seminários para Regentes, com o maestro Sergiu Celibidache. Em 1980, no Brasil, tornou-se regente titular da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal, do Theatro Municipal de São Paulo, onde, em 1990, criou a Orquestra Experimental de Repertório, da qual hoje é regente.

Em 2000 foi nomeado regente titular da Orquestra Sinfônica do Paraná, tendo sido por duas vezes regente da Orquestra do Festival de Inverno de Campos do Jordão. Por cinco vezes recebeu o prêmio de Melhor Regente de Orquestra pela APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte), o Prêmio Carlos Gomes, como Melhor Regente de Ópera, e o Prêmio Maestro Eleazar de Carvalho, como Personalidade Musical do Ano. Apresentou por cinco anos o programa Primeiro Movimento, na TV Cultura, e foi, de 2005 a 2009, diretor artístico do Theatro Municipal de São Paulo.

Desde 2013 apresenta o programa Intérprete, na Rádio Cultura de São Paulo. Tornou-se diretor artístico e regente titular da OSP em julho de 2014, sendo o responsável por um trabalho de reestruturação da Orquestra no ano seguinte, com a admissão de instrumentistas profissionais e estagiários, além de temporada permanente e projeto pedagógico. Em dezembro de 2021, torna-se maestro emérito da OSP.



**ANDRÉ MICHELETTI**  
DIRETOR ARTÍSTICO ASSOCIADO

Piracicabano, é professor de violoncelo e música de câmara no Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP (Universidade de São Paulo), em Ribeirão Preto. Tem duplo doutorado pela Indiana University, em Violoncelo e Violoncelo Barroco. Mestre em Violoncelo e Pedagogia do Violoncelo pela Northwestern University, em Chicago.

Primeiro colocado e melhor intérprete de Música Brasileira nos Concursos Estímulo aos Jovens Solistas do Brasil e no Concurso Jovens Instrumentistas do Brasil, além de vencedor do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Experimental de Repertório (OER). Em 2009, com o Trio Micheletti, venceu o Concurso de Música da Espanha e América Latina. Apresentou-se à frente das sinfônicas Jovem do Estado de São Paulo, de Heliópolis (Baccarelli), Campinas, Belém e Goiás, OER, Camerata Fukuda, North Shore Chamber Orchestra (EUA), Bach Gamut Ensemble (EUA) e USP-Filarmônica.

De 2013 a 2014, assumiu a direção da Sinfônica de Piracicaba. Em julho de 2014, convida o maestro Jamil Maluf para as funções de regente titular e diretor artístico. A partir de 2015, ambos promovem a reestruturação completa da OSP, e Micheletti torna-se ainda diretor artístico associado e chefe do naipe de violoncelos. De 2011 a 2016 atuou como diretor artístico e pedagógico do Feimep (Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba).

# A ORQUESTRA **EM** **NÚMEROS**

Público Anual de **150 mil pessoas**

Perto de **50 mil crianças**  
contempladas com os 3 projetos sociais didáticos nas escolas da rede municipal de ensino.

Os concertos são promovidos com **distribuição gratuita de ingressos e campanhas de doação de alimentos para entidades assistenciais do município.**



# CONHEÇA **NOSSOS** **PROJETOS**

Uma orquestra é o centro da vida musical da comunidade em que está inserida. E, como tal, tem a responsabilidade de estar continuamente em contato com essa mesma comunidade, atendendo suas expectativas e necessidades.

Conheça os projetos desenvolvidos pela

# OSP



# A NOSSA MISSÃO

## ENTENDA OS BENEFÍCIOS QUE O PROJETO PRETENDE GERAR:

- Ampliação do público frequentador de concertos;
- Promoção, divulgação e democratização da música clássica;
- Visibilidade ao trabalho artístico dos músicos do interior, produtores e técnicos, com maior oportunidade de trabalho e renda;
- Fortalecimento de Piracicaba como polo cultural e turístico, contribuindo com a descentralização da cultura no país.



# OSP **CONCERTOS** **SINFÔNICOS**

O projeto tem por objetivo a realização de dois concertos da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, no município de Piracicaba, visando ampliar o acesso a música Erudita e contribuir para a formação de público do gênero, além de enfatizar a música instrumental e suas possibilidades.

O projeto prevê a realização de 02 apresentações da Orquestra, com repertórios que contemplem obras de importantes compositores nacionais e internacionais da música erudita e popular, além de 02 apresentações de contrapartida social, com o projeto "DO RE MI", composto por concertos didáticos e apresentações realizadas para crianças e jovens, com uma didática diferenciada para a faixa etária.

Durante os concertos o maestro titular Knut Andreas (Alemanha) irá explicar algumas informações sobre as peças do repertório, tornando cada concerto uma grande fonte de conhecimento e inspiração, ajudando assim para a formação do público.



PLANO ANUAL 2025

## ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA OSP (PRONAC 248341)

AO Plano Anual tem como objetivo principal viabilizar a manutenção das atividades da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP), assim como das apresentações que compõem a Temporada de Concertos 2025. Serão pelo menos 06 apresentações em Piracicaba e 04 em localidades a serem definidas, com apresentações ao ar livre e gratuitas, além de apresentações em teatros com ingressos a preços populares.

Como contrapartida social o projeto contempla Oficinas de criação de Instrumentos Musicais, utilizando materiais recicláveis, para alunos e professores de escolas públicas.

---

## PROJETOS DIDÁTICOS

Além de sua Temporada Artística, a Orquestra mantém algumas atividades didáticas junto à comunidade de Piracicaba.

Desenvolvendo potencialidades dos jovens, as ações procuram estimular o trabalho em grupo, a interação social, o raciocínio lógico e abstrato, coordenação motora e ampliação do repertório musical.



Lei de  
Incentivo  
à Cultura  
Lei Rouanet

# ABC DO DÓ RÉ MI

A proposta do showcerto ABC do Dó, Ré, Mi é costurar música e teatro, com o roteiro ancorado na linguagem do humor.

É também uma oportunidade de as crianças visitarem pela primeira vez o teatro e terem contato com a música clássica: tudo de uma forma leve, descontraída e educativa!

É a partir dessa descontraída junção que as crianças aprendem sobre o quanto uma orquestra pode ser versátil, conhecem de perto os instrumentos e suas famílias.

# MÚSICA NAS ESCOLAS

O Música nas Escolas é um projeto didático e pedagógico de valorização musical. As aulas são ministradas por quartetos de cordas, madeiras e metais.

Os músicos visitam as escolas para demonstrar, na prática, como a música erudita faz parte das rotinas das crianças.

Os alunos ouvem músicas temas de filmes ou desenhos, além de canções célebres, e também recebem explicações didáticas sobre o funcionamento dos instrumentos.



Lei de  
Incentivo  
à Cultura  
Lei Rouanet

# COMO **APOIAR?**

A Orquestra Sinfônica de Piracicaba desenvolve ações que repercutem em todo país, preservando, difundindo e ampliando o acesso à cultura.

As atividades e manutenção das temporadas artísticas do grupo são viabilizadas por meio de projetos aprovados nas leis de incentivo:



**Lei Estadual de SP de Incentivo à Cultura (ProAc ICMS)**



**Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet 8313/91-Art.18)**

## ENTENDA QUEM PODE APOIAR **UTILIZANDO AS LEIS DE INCENTIVO À CULTURA**

### **PESSOA JURÍDICA**

Lei Estadual de SP de Incentivo à Cultura - ProAc ICMS  
Pessoas jurídicas com estabelecimento em São Paulo poderão destinar mensalmente até 3% do seu ICMS devido (percentual varia de acordo com imposto pago anualmente pela empresa), com 100% de abatimento.

Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet)  
Pessoas Jurídicas que tenham obtido lucro real podem deduzir até 4% do IR devido ao ano.

### **PESSOA FÍSICA**

Pessoa Física que declare o IR no modelo completo pode deduzir até 6% do IR devido ao ano, sem prejudicar a dedução de gastos com saúde e educação.

**\*IMPORTANTE: O CÁLCULO É SOBRE O IMPOSTO DEVIDO TOTAL E NÃO APENAS SOBRE A RESTITUIÇÃO.**

# CONTRAPARTIDAS

Apoiando os projetos da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, sua empresa poderá receber benefícios de branding e relacionamento.

## VISIBILIDADE DA MARCA DA EMPRESA EM MATERIAIS COMO:

- Site Oficial da OSP;
- Nos programas de sala (impressos);
- No vídeo institucional exibido na espera dos espetáculos;
- Facebook Oficial da OSP;
- Instagram Oficial da OSP.

## MENÇÃO DO NOME DA EMPRESA:

- Nos releases enviados à imprensa;
- Na vinheta de apresentação em áudio antes da entrada dos músicos nas apresentações.

## E MAIS:

- Possibilidade de realização de eventos;
- Cotas de ingressos para apresentações;
- Exibição de vídeo institucional antes das apresentações.



# ASSISTA AOS **CONCERTOS DE MAIOR SUCESSO**

 @sinfonicapiracicaba



**Concerto comemorativo dos 255 anos de Piracicaba**

Passo dos Iguais  
Aninha Barros, Solista  
Knut Andreas, Regência



**Releitura do Hino de Piracicaba** • Produção em parceria com a Câmara Municipal, lançada no aniversário de 254 anos de Piracicaba

Aninha Barros, Solista  
Jamil Maluf, Regência



**Rio de Lágrimas** • Produção em parceria com a Câmara Municipal, lançada no aniversário de 253 anos de Piracicaba

Jamil Maluf, Regência



**Concerto Rock Sinfônico Ginásio Municipal de Piracicaba**

We Will Rock You, Queen  
Knut Andreas, Regência



**Concerto na Sala São Paulo** • Gravado pela TV Cultura e exibido no programa Clássicos

Jamil Maluf, Regência



**Concerto no Gramado da Esalq/US**

Let It Be, The Beatles  
Banda The Beatles One e OSP  
Thiago Tavares, Regência



**Companhia Estável de Dança e Balé Piracicabano**  
Valsa das Flores, O Quebra-Nozes, Tchaikovsky

Camilla Pupa, Maître de Ballet  
Knut Andreas, Regência

MUITO  
**OBRIGADO!**

CONTATO PARA PATROCÍNIO

Agência NTZ

✉ [amanda@agenciantz.com.br](mailto:amanda@agenciantz.com.br)

☎ + 55 (12) 3341-5697/5698

SIGA AS NOSSAS REDES SOCIAIS

📷 @sinfonicapiracicaba

📘 Sinfonica Piracicaba

📺 /sinfonicapiracicaba

[www.osp.art.br](http://www.osp.art.br)



ORQUESTRA  
SINFÔNICA DE  
PIRACICABA  
1900



PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL DE PIRACICABA