



# CASA-ATELIÊ TOMIE OHTAKE

INSTITUTO TOMIE OHTAKE

# CASA—ATELIÊ TOMIE OHTAKE

Em 2025, o Instituto Tomie Ohtake oferecerá um novo equipamento cultural para a cidade de São Paulo: a Casa-Ateliê Tomie Ohtake. Um espaço cultural inédito para o público, a Casa-Ateliê começará a ser aberta para visitas e terá uma programação recorrente voltada para as artes, a arquitetura e o design, com possibilidades de visitas guiadas e ativações especiais.

Zelamos pelo futuro da Casa-Ateliê de Tomie Ohtake ao debater sua vocação. Consideramos que se trata de um polivalente patrimônio da cidade de São Paulo: obra significativa dos anos de formação do arquiteto Ruy Ohtake, lugar de atuação cotidiana do gestor cultural Ricardo Ohtake e, especialmente, morada do labor e do cotidiano da artista Tomie Ohtake de 1970 a 2015.





**A melhor forma de preservar esse endereço é habitá-lo. Habitá-lo com cultura, arte, encontro e memória em movimento. Para tanto, é importante compreender que se trata de uma arquitetura desenhada para combinar contemplação silenciosa com vitalidade criativa, capaz de abrigar visitas, conversas, exposições, oficinas e pesquisas com caráter diverso e transdisciplinar. Assim, o patrimônio histórico se perceberá mais e mais como logradouro de interesse público. O legado Ohtake, afinal, se faz de inventividade artística e de partilha coletiva.**



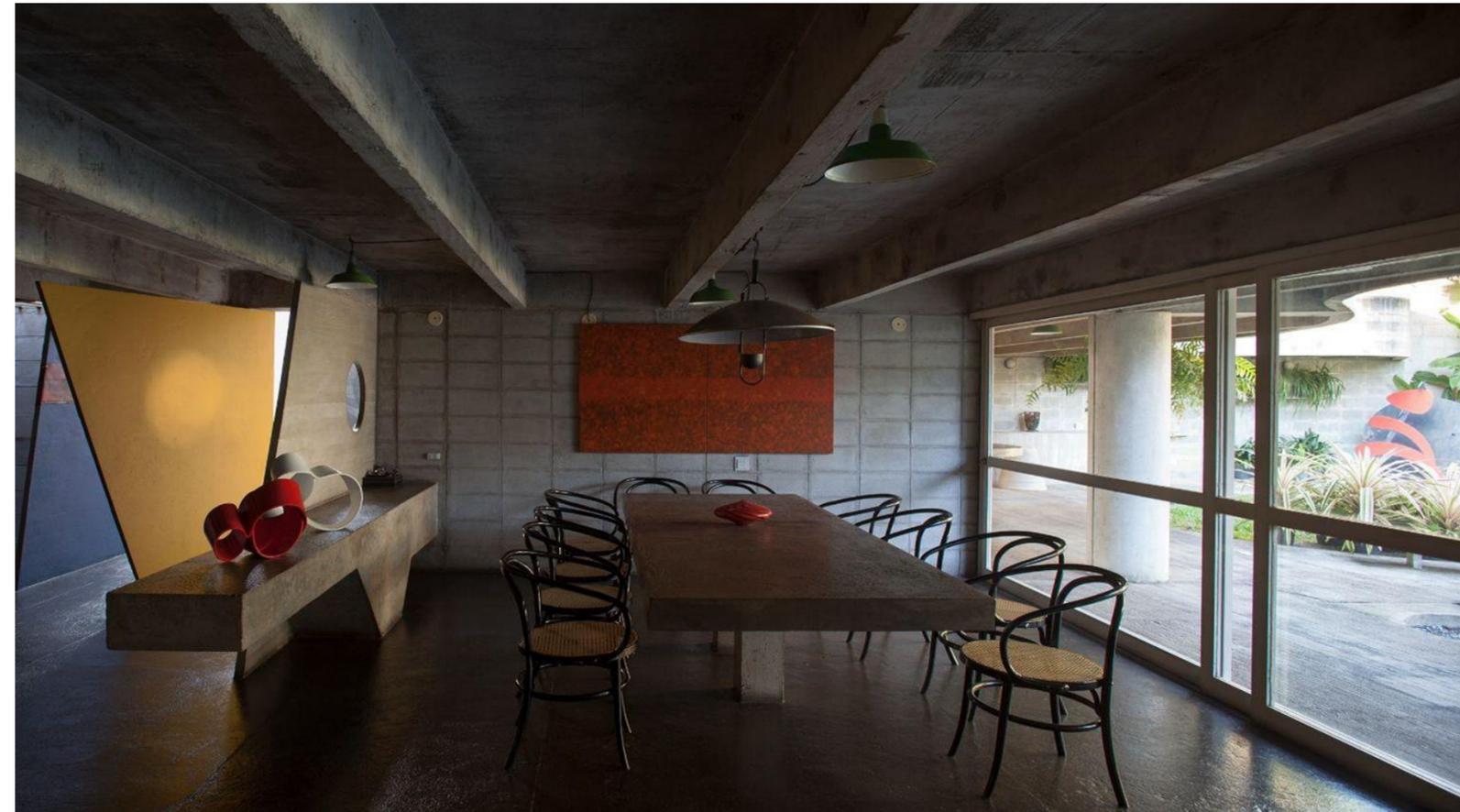


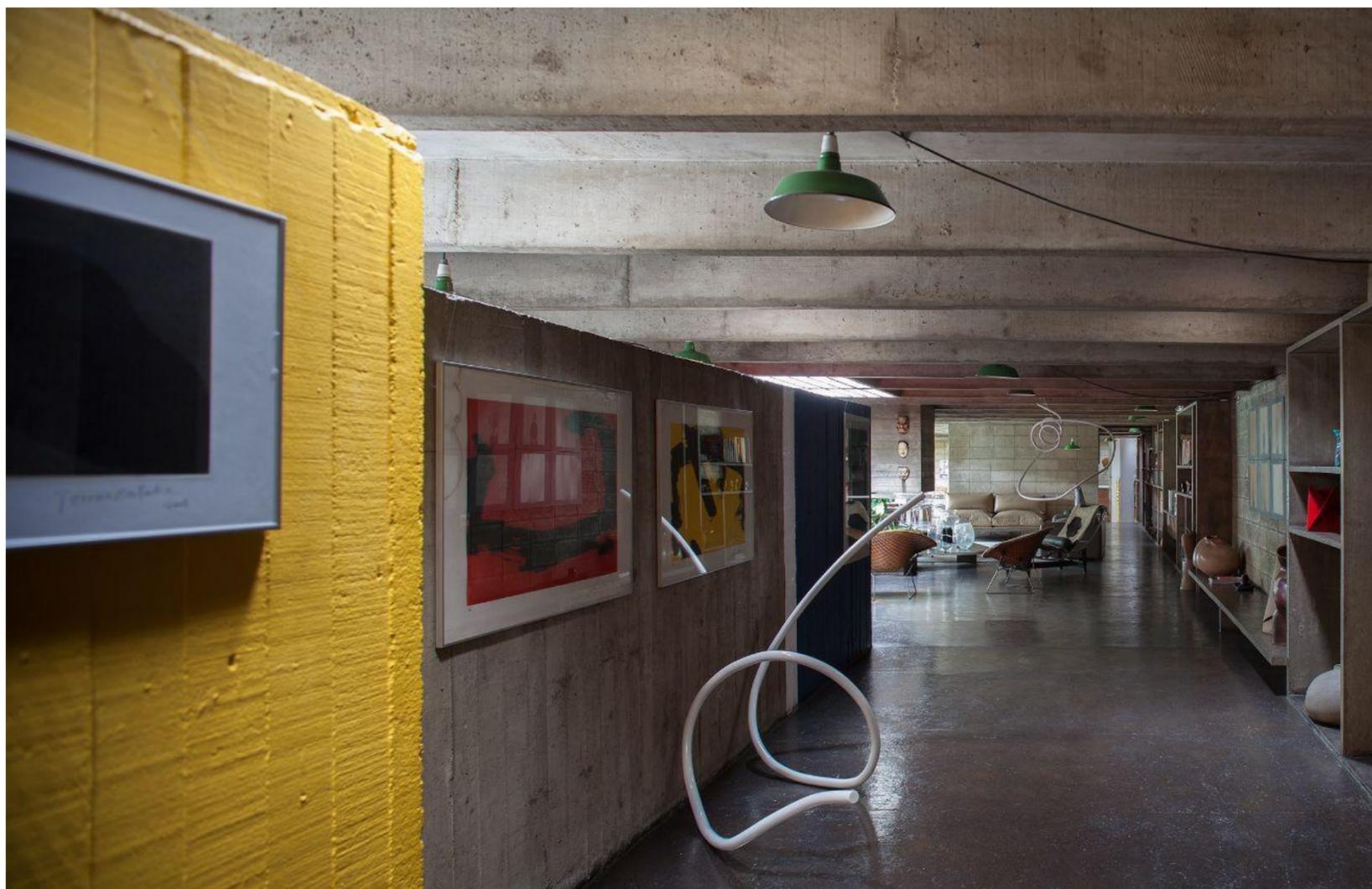
# PROGRAMA

A partir de 2025, a Casa-Ateliê Tomie Ohtake será um endereço recorrente da vida cultural brasileira.

Três vezes durante o ano, em ciclos de até dois meses de duração, o espaço abrirá suas portas para oferecer exposições singulares, que ganham camadas de percepção e leitura ao ajustarem-se às formas da arquitetura de Ruy Ohtake e relacionarem-se com as memórias da vivência cotidiana e da produção artística de Tomie Ohtake.

Em concordância com o programa cultural do Instituto Tomie Ohtake, essas mostras irão dedicar-se a temas diversos, da arte moderna e contemporânea até a arquitetura e o design, passando por pontos de contato com a ecologia, a música e a cultura popular.





**Durante esses períodos, a Casa-Ateliê será também abrigo para conversas, apresentações performáticas e programas públicos, além de visitas guiadas e oportunidades de confraternização. Nos intervalos entre as mostras, a Casa-Ateliê continuará viva, funcionando como espaço de pesquisa continuada sobre o acervo de Tomie Ohtake e como espaço privilegiado para a realização de encontros e socializações que ganhem caráter especial neste endereço único da história da arquitetura e da arte brasileiras.**



# 2025

## **Vik Muniz encontra Tomie Ohtake**

O artista Vik Muniz é amplamente reconhecido por sua investigação dos processos de criação e percepção das imagens em um mundo ultra-saturado por toda sorte de signos e apelos visuais. Parte significativa de sua produção dedica-se a responder à práticas e processos de artistas históricos, conforme ele recria a aparência de obras célebres com objetos e materiais heterodoxos que se relacionam com essas obras e com sua recepção de modo lúdico, irônico ou provocativo.

Para a Casa-Ateliê Tomie Ohtake, o artista planeja um conjunto inédito de obras feitas em relação com a obra dessa grande artista, o que oferecerá ao público uma oportunidade singular de experimentar simultaneamente a casa, sua história, e os processos da arte contemporânea.

## **Zanine Caldas e Zanini de Zanine**

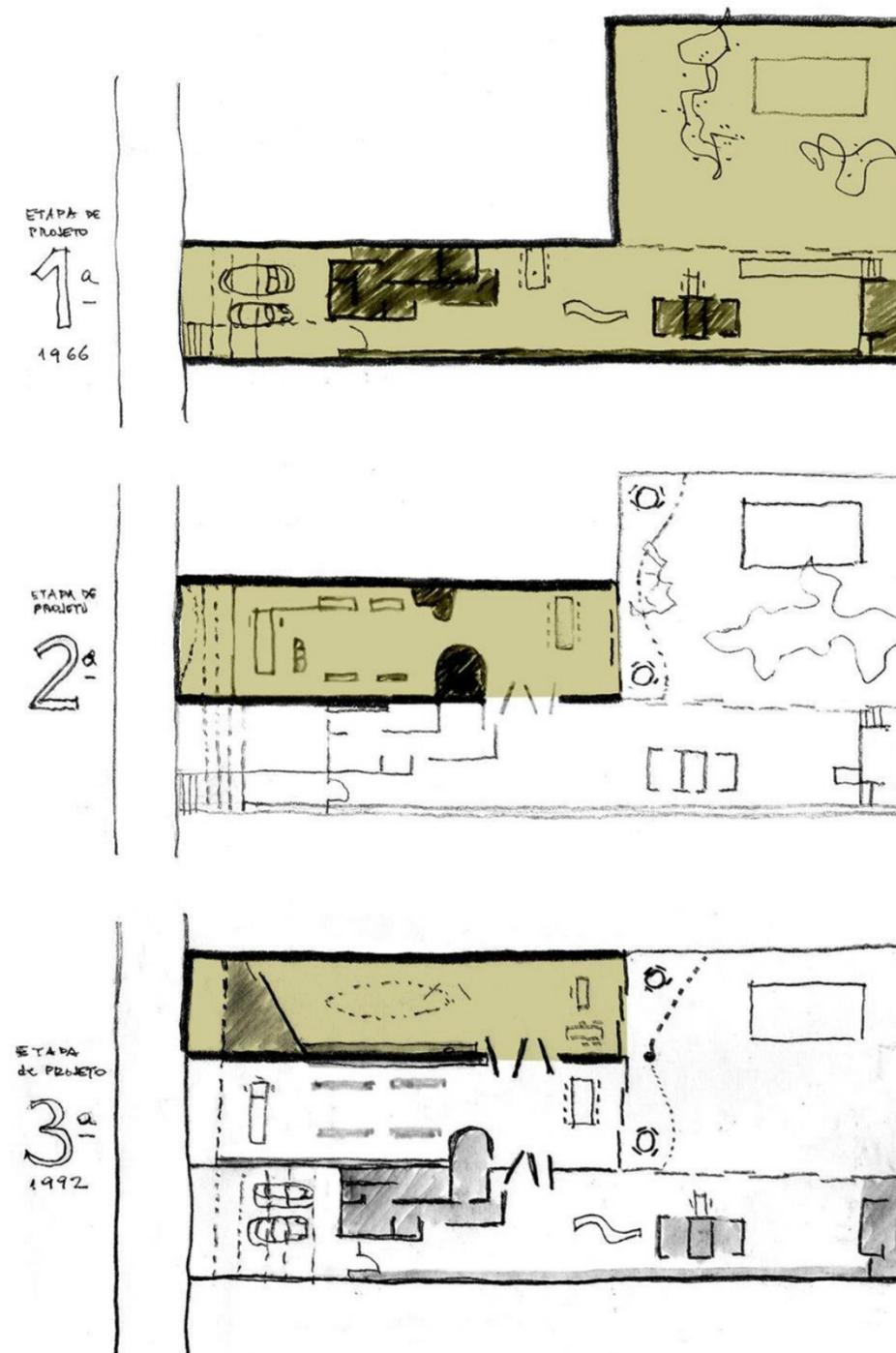
A primeira mostra no campo do design proposta para a Casa-Ateliê trará uma seleção do design pioneiro de Zanine Caldas, que expandiu os horizontes do design moderno brasileiro por meio de seu compromisso com a madeira, com as técnicas para sua modelagem e seu aproveitamento sustentável. A consciência ecológica de Zanine Caldas e suas técnicas foram fundações para a formação de seu filho mais jovem, Zanini de Zanine, que integrará a mostra colaborando para a seleção das obras de seu pai e, também, apresentando importantes móveis e objetos de design que ele próprio vem desenvolvendo como desdobramento e atualização de sua referência.

## **Luisa Matsushita O som da cor**

A artista paulistana Luisa Matsushita desenvolve uma prática na pintura que possui múltiplos e inusitados cruzamentos com a história de Tomie Ohtake. O convite que será feito à ela será para desenvolver um grupo de trabalhos ao longo de um período de múltiplas visitas à Casa-Ateliê, em um processo de convívio prolongado. Isso deverá se desdobrar em pinturas e peças têxteis, além de experimentações sonoras e ambientais alimentadas pela trajetória colaborativa de Luisa Matsushita no campo da música.

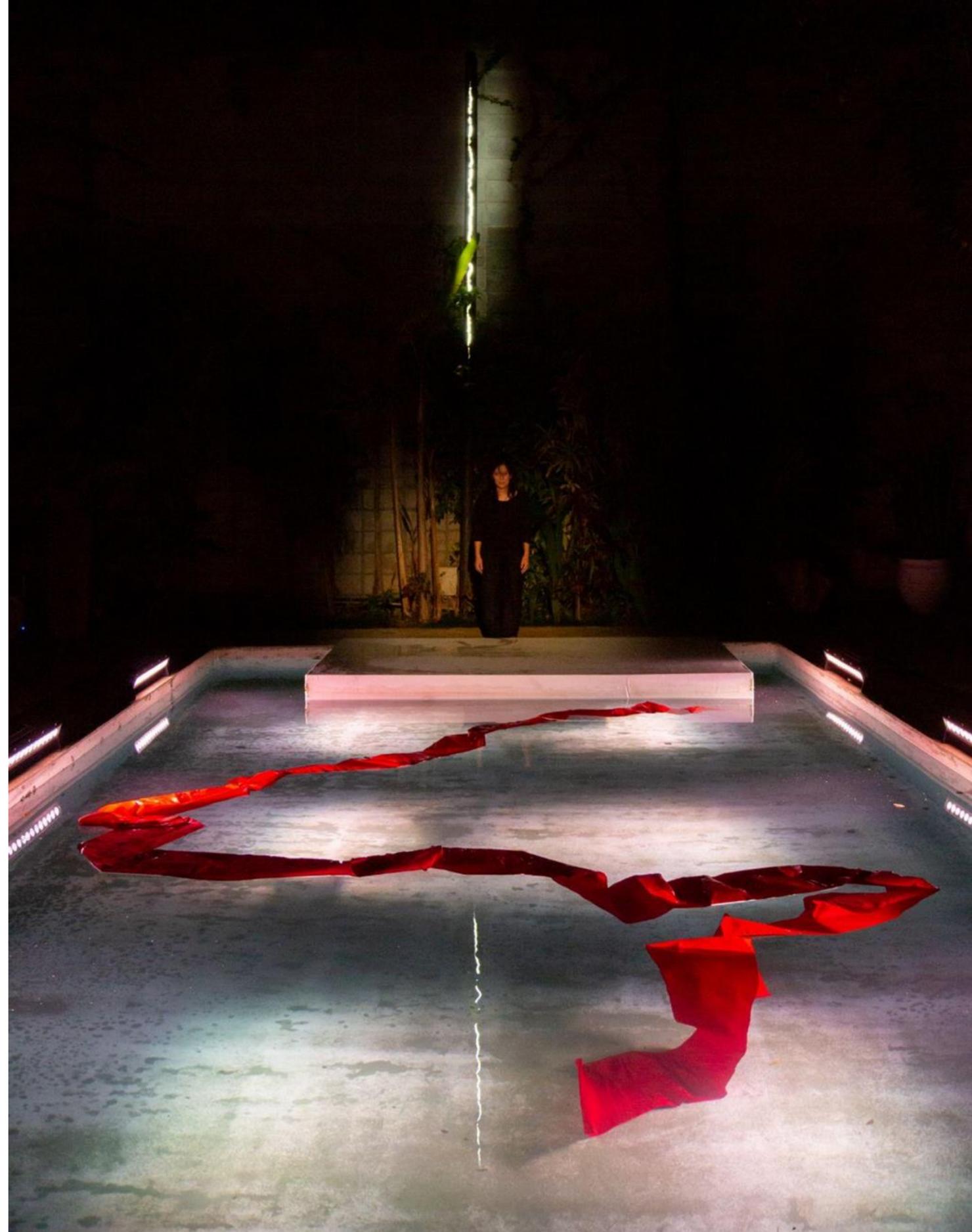
# CONCEITOS GERADORES E EDUCAÇÃO

A manutenção da Casa-Ateliê Tomie Ohtake e sua programação pública continuada cria a oportunidade de configurar um lugar de conversação continuada sobre os processos criativos na arte, na arquitetura, no design e em múltiplas áreas que se entrecruzam com esses campos. Faltam no país espaços de memória que se dediquem prioritariamente aos processos criativos e esse pode ser esse lugar. Isso porque cada elemento desse espaço – desde o modo como foi utilizado o concreto aparente por Ruy Ohtake até a forma de cada maquete e estudo de Tomie Ohtake – é um exemplo significativo e permeado de história.



Além disso, cada ocupação do espaço demanda ajustes, invenções e diálogos únicos, que poderão ser compartilhados em intimidade com os públicos que adentrem esse espaço de escala doméstica, tão diferente dos grandes museus e festivais de cultura.

E, finalmente, haverá a condução artística e pedagógica das lideranças do Instituto Tomie Ohtake, responsáveis por mais de duas décadas de programação de excelência e, hoje, diretamente engajadas em renovar o campo da cultura com novos formatos de mediação e engajamento da arte com o seu tempo.



# CONTATOS

---

Gabriela Moulin | Diretora Executiva  
gabriela.moulin@institutotomieohtake.org.br

---

Julia Bergamasco | Gerente de Captação de Recursos e Projetos  
julia.bergamasco@institutotomieohtake.org.br  
(11) 99625-0956 | (11) 2245-1918

---

Rafael Pinheiro | Analista de Captação de Recursos e Parcerias Internacionais  
rafael.pinheiro@institutotomieohtake.org.br  
(11) 95277-8510 | (11) 2245-1925